

در محاذی الحلق می باشد نفیست معده نماید در معده با وجود نماید از نافع بود که اگر در بدن نماند
جمع اراضی نکرده اما اندر فرودمانی فانی شود و فانی شود و کثرت نظر بر جان نفیست بود فلیت در بدن جان
تعلق نماید عوص خط صحن و عدم رطابتی بود فصل فایق که تعلق با قوت باطنی صبح و منوی دل و
در کثرت نفیست نهایت زعفران بود در نظر با و تفسیر کسان می باشد جهت دفع طایفون و دیاد و غیره و او و کور
و مع و صفان و رطابتی چون در ظرف الدم و قیاس رطاب و در کثرتی او جهت قضای حاجات و رفع حر
عاصه و عرق و در میان در کثرت و دفع الشی و دیادی و بلای و نفیست دل و در بدن کردن غم در بدن و از
دل و در بدن حرارت غری و زبانه نمودن لثاطه و نور و نفیست خون می نماید تا جگر بکشد از کمر بر مرده
بر انداختن خون او و بر ترشیده شود و سموم را سودمند بود و دیگر بر اطفا الحلق می باشد تا جگر بکشد از کمر بر مرده
از ام الصبانی این بود و تعلق با قوت بر حاطه حاطه صحن و باطن رطاب آن در رطاب و دم تعلق
ناید و دم را تعلق کند از ام صحن علیه السلام مروی است که در کثرتی با قوت و در دست کند که در بدن
را مل کند به کس ای با قوت رز و دست او نفیست و در کثرت قوی تر از اوصاف و دیگر است و در کثرت
اکثری با قوت رز و دست او نفیست و در کثرت امام شمس علیه السلام فرمود که هر که در کثرت
با قوت رز و دست کند نفیست و فصل فی کثرت با قوت که در دست و در اطفال و خواص و مانند
با قوت است فصل فی کثرت در اکثر و دم سرد و خشک و تعلق او در کثرت جهت صف
و دفع سرد الام و نفیست فانی نافع و تعلق او محاذی معده و در بدن و در کثرت نفیست معده و
حافظت است و در کثرت و دفع اراضی این و منوی با صحن و برادران برای عسر و در دست
و در دست و مار و کثرت این از مجاد و دفع اراضی و در کثرت و در کثرت و در کثرت و در کثرت و در کثرت
از کثرت احتلام محفوظ می ماند و در نظر مردم غریب باشد و بگویند چون قمر در برج است باشد و ان
صورت ان نفیست کند تعلق او به کثرت الام باطنی نافع است و دفع و در تیرات دیگر که مذکور شد
نفس صورت ان در دست و در دست و در کثرت و در کثرت و در کثرت و در کثرت و در کثرت و در کثرت
نام شد رساله معرفت خواص جواهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطريق الانس والجنات والنعوت هو الي الله الرجوع كل شيء يا كوكب
الارض والسموات والجنات والنعوت اعطاه الله تعالى ما يشاء من العباد وخلقهم في الارض والسموات

[illegible]

يدى السرى في حشف اليدين وعلى الصدر خلاصة الموت لان الصدر موضع القلب وهو في عالم الموت
عائنه الضيق ولانه يقع انفعالات حين الموت لا يضرب ليد يضرب الروح الحيوان فيه سبب الخروج و
الغفلة عن الموضع وارتك ان ما ان الشئ الوطى منه شاق مستحل ولذا اضطرب وضع احمد على الهد
حين الاضطراب ليس شائع وارتق في حال الهبة ليسما حين من الموت واقول سبب الموت ان الوضه
قريب من الاضاح فتصعد المادة اليه بعد فقد فرج روحه ولو اسطه لتغير في روح الولى الفنا
فيبع الموت القبة واما قد وقوع الموت ثلثة عشر يوما لان هذا اليوم حران ردى في المادة والحرمة
منها فان قلت كما ان هذا اليوم حران ردى في اليوم الثالث والخاص والتاسع والعاشر والسادس
فان قلت قلت لان هذا اليوم يخرج الى النسخ البعيد لردادة المادة لان الاضاح والوضه جنح السعد
عن الحرارة الغريبة وليسما اذا كان في اول من صلبه لمحب اي تغفل فعلا يقول قولنا غبا اي بلدا
وعرض والمراد من الزمان وهو يدل على تنويع الاضاح والسرنام ورتت خبر بان هذه العبارة تدل على ان
هذا اليوم لان علامات التجربة كاس فيه كاعقت فيه حجرة وعلم بالخرقة انه في فاتهم فضل الحيات في ذلك
المريض كلما دام شل بدو عظمته فاعلم الله بموت الى ثلثة ايام لا سبب في ذلك من صلبه
يعرف عن قاسد ليد اقل اذا ظهر على ركة المريض شئ مثل السبب الدود ووضه الله الحريات عاجلا ما ان تمت
الى الجنين كما عرف عرقا باردا ثم مات واقول ايضا ان المراد من اليوم بانها السرطان والطاعون فوننية
قوله ثلثة عطفه وحكمه بالموت فان من الدورام ما هو اقرب الى الموت انا هو السرطان والطاعون
لكن الطاعون يتفص بالاعضاء والسنخية المستخرجة كالاليط والجالب والسرطان وورم سوداوي يتولد
من لود او خرقه عن مادة صورا وبته واذا كان هذا اليوم في الكريتين كان في بيابن العليين واليد
الذين من الاعضاء الركة والمادة قبا في غايته الرداة والاعضاء وان كان كذلك مما لم يرداة الترت
بينما في الروح حتى منها الى الروح الحيوان فيشبع الموت البية والحكم بالموت في ثلثة ايام سابع على هذه النسخ
استدراك السرمد وحران ردى قابل وقوله ليسما الخ ونعناه اذا نوق المريض عرقا سديد لدا كبر احصا
حاد يدل على حال صا ولا ملاحظ وحدها وصنفها العالت والبوا او التوت كذلك مما الرطوبة التي في المادة
تحتل ما تترك المادة مما كانت وجدت واذا الترت هذه المادة في العليين لا يخلق الموت البية فضل
اذا كان على اللوق التي في الرقة التي تولد اليوم بفره صخرة كالسيرة فاعلم ان ذلك المريض يموت الى
التيش ولبس يوم من ليس منه وعلاصة ذلك انه يعطش في حصة عطش السيرة اقال في الزربة اذا
تجدد وروا الذي في الحق سبب في حب الخروج من حشف السرى كما ان السيرة الى الحاديات في

5

5

في العيون وادخل من المراد من البثرة الحبة من اللحم المنقوت العروقة بالعارسية التي في اللحم في الجوارح
رحمة الله في العالج والجرعة بالجم ينور حادة لانه طعمه حسنة لكل الحلة وما يبلغ اللحم ويتركه في سبات بعد
كما اذكري الموضع وتعمل الى السودا ويكون ينور الصغار المتقرقة وانما يكون كالحص او عظما حودا في الظل
بثرة كس حكة وبجر الموضع اوله يكون ردها او رجاها او ربما الصلحى عظيمة ويملك بذر الكلابه ويحفل ان يكون
الطبا مال صاحب الحاوي في ينور كمار صاحبه كالعلم والجمعة والعشق ونسب حود نادم فاسد فحرق في عسر
المرابي انتهى كلامه وانما حكم بالموت اذا حدث في هذه العروق التي بين شرايان الشات بثرة وذلك لان
بذره العروق الصالح بالقلب فانثرت بذره البثرة الحادة الى القلب الذي هو من الاغصان الرقيقة ولذا
حدث العطش الشديد ولانه قريب من الدماغ فتحدث في ما بينها رادي اليها فيفسد جوارح الرديص منها
صقيع الموت والعلم بالموت في هذا اليوم المذكور بناء على ان الشئ ينجس بخبر من المذموم لانه لم يتم الا بسايع ويوتجى
على قاعدتهم في ان ما دون الدراسيع من الدنوعات او دون ما يتم الدراسيع في ان احدى عشرين
او في عشرين من الاغصان منه واسمى والرعيون من تحين والرعيون واليها هذا القاس قال في الزهرة مطلق
الثاني والسابع والعشرين والثاني والثلاثين علي والثلاثين والثاني والثلاثين علي والرعيون على الرعيون
وحصل اذا كانت على اللسان بثرة كس البثرة في الزمان الذي من بران الكلب الشبيه بالجموع
فان صاحبها يموت من نوحه وانه ذلك انه يشبه في اول مرضه اشتاء حارة طبا ليعا قال سيد محمد جرحا
رحمة الله تعالى في الزهرة اذ اظهر على اللسان بثرة كس كالمحسنة مرض الحاد وتعرض شهوت الاشياء
الحادة تدل على قرب الموت وتدل على ان في الجاري الدماغ بثرات كعبرة واسم ان المراد بالبثرة
في كلام المعرف اظهر ما في كلام الزهرة والسر انزل بالمرض الحاد منها السرايم بالاشياء الحارة
الزخيل والغفل والارضية وغيرها فبقرينة قولها طبا ليعا شهوت وملك هذه الاشياء الحقة بينهما
وبين مادة المرض في الصفراء المحترقة غائبة الاضطران بحيث يتكسف كسفة السم ولا يشهد
الشري على من الدماغ فما على ان حرم اللسان ينقل نعم المعذرة وتولد البثرة الحطاطا ما يوتى العدة
يرتقى منه البثرة على الدماغ لثمت ركنه منها والعين في قول من يولد للمرض اي يموت بذا المرض
نما على ان مادة بذر المرض صارت حادة سمية فاذا انثرت في الدماغ والقلب ايضا لثمت
جوارح الرديص منها والفراد ان الزم اللسان منه من ان يخرج من القلب هو او كسفة ويدخل
هو جديده لطيفة صقيع الموت الشبيه فاجم وحصل اذا كان على الجرحين اللسان بثرة صغيرة
سواء او اشبه الكرمه وكان سميلا وصح فان صاحبها يموت على الجرحين وعلا منه ذلك ان يكون

ان يكون في قول من قيل قال في الزهرة اذ اظهر في الحيات على اصابع اليدين جميع درهم او درهمين
مع وجع بالزهره مات في السبع فادع عن ذلك مثل اوليات والعقل الطليعة مات بالسرهم وادع
عن الميراث بالزهره ميتا وفي الزهرة الضاحكة وقروح السرهم بعيرة بدلالة قوله قيل فان المراد به الزهره
والقروح العقل كذا في قوله الحكيم توقع الموت في يوم الاثنين لميتا وفي يوم الرابع في الزهرة ميتا على
ان ياتي بالوحيين كحران فان قيل روي الماديه وفي غايه الاشارة فاذا وقعت في الاصحح من الزهره
الى الوفاة ولذا روي السرهم ميتة الى القليل ويحل ميتة في الحادة ميتة والوجع الضاحك
الحق قبل من تولى الى وان لم يكن فذكر ان فيها الله بعيرة فمثل فضل اذا كانت على الياهم من ا
البه البشري بزهرة لبيد الباق وكانت اي الزهرة على الياهم الرجل البشري كذا اللون ولا يوجع
وجع البشري بالزهره ما يمتثل الى السوراديه المازدة فان الموضع يموت الى ميتة ايام من اول
دعته وعلانية ذلك في مريضه تحتل احصاها القول لعل ان المراد بزهرة البقر الزهرة بدلالة قوله
كوت اللون وحكمه بالزهره فان من العجز ما يموت في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره
ادبته قتاله وقد يموت لبيد الوفاة والعلامة على انه حرة فان الاضداد في الزهره كذا في الزهره
سما المعطاف فيها يوجب حرة الماداة وراحتها فان السمال قليل الرطوبات المعولة للاضداد الى دت
واذا وقعت بزهرة الحرة في اليد والرجل البشري كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره
فيه وقيل في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره
انه لا يقال او انما قدرت الاضداد في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره
ولم يتم تحديد قلت في سبب ليلان وما ذكرتها وادع الى ما حل منها فمثل فضل اذا كانت الاصحح
في الوسط على اي على الاصحح بزهرة ضاحكة من الحل الميت متعلق بقوله الاصحح الوسيط لونها اي اللون
الزهره يكون على الضاحكة المراد اصفر البراق كذا في المعولة الغريبة من السبك فان صاحبه يموت لا تبقى
عشر لوما من اول مرضه وعلانية ذلك ان يسه في اول مرضه الاشياء الخفية شهوة كذا في قوله لعل المراد
بزهرة الزهرة الحرة الوفاة بدلالة قوله جميع الصاعقة وموت صاحبه فاذا احدثت بزهرة الزهرة على الاصحح
من الرجل الميت قد صعد فيها بخار واحد فانه روي الى المعية وتوينا والحدث الشهوة بالاشياء الخفية
سبب الحقيقة وسبب في المعية الحاصل من بزهرة الخار كما يوتي شهوة الطين للمواد الواسط المعية
الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره
والزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره كذا في الزهره

الحيوان في شق الموت ووقوعه في الماء عشر لوما لان نذر اليوم البحر ان اليه وبى فاجم حصل اذا كان
في اليابس الرحيل جل غطيته اي شرة غليظة كالحلج الممنوعة المصنوعة والام البشرية
والنار عطاره اليه طلب في بعض النسخ حكمه شدة مرة على ان يكون سب الحكمه لورقه الحلقه او دويغ
خبر بانه يذره الحكمه لان يكون سبب الموت البقاء ان المراد لهذه الشرة المرة لما مرر الماء وكان لون الشرة
كذلك فان صاحبها يموت الى خمسة ايام من اول مرضه فحين الشمس وذلك لتقاعده النار العاصه الحاصل
من المادة العاصه واذ القصد ان النار فيها لفوراة تفصل الى الدماغ فيكون الروح اليه فيصف
فانخلط العقل البتة وفنا وند الروح ليس في الى الروح الحيواني بل ينزل الى النار الى العنك فيفسد الروح
الذي فيه قبعة الموت بالضرورة والحكم بوقوع في خمسة ايام سابعه ان اليوم بحر ناقص روي كما مر وقوعه
قبل الغيب الشمس اي غروبها على ان يذره المادة حادة حادة والهواء قبل الغروب الضاحي روي
قبل الغروب في الشمس وعلامة ذلك اي المرض انه يموت الى المرض في اول مرضه بول كثير لان المات
الحارة اذ روي في سبب الطويات البدن فيضخ في تحري البول لان وضعه من السهل على الطيفه حصل
اذا كان على صفيح المرض فليكن شرة احدى سودا ووجهه مكد وراخرى شرة المراد بالحقن وحلله
والمراد ان يكون المراد بالشرات ينشأ الفواجرة البواكية الغائبة من المادة الحامية فان صاحبها يموت
الى سبعة عشر لوما من اول مرضه والحكم بوقوع الموت في نذر اليوم المخرج من الرشح الى السعال لانه بحر من جند
لاروي اليوم لان نذر لما يم نذر اليوم السعالون تالفا ثم استعطف لما تقدم ذكره وعلامة ذلك اي
نذر المرض انه يكون المرض في اول المرض كثير الصفاق نساء على ان يذره الحبة المخرقة العاصه
ارصتها لعقر الطويات التي ياتي من الدماغ سرى من المعدة الى الغم فيضخ من طريقه فيليس الاذ الف
فصل او كانت في العين احدى شرة فالحوزة ليست محدة اللون الاطم الى الفم وانه الشرة ينشأ
العقده قال في الحادى اما ان يكون رخمه واما ان يكون خمسة وطلها بخمسة ان في المواضع المبريت من
الكم كوالصقرة والجوزة ويتوقف عند الخ عليها فان صاحبها اي صاحب الشرة يموت الى ثوبين من
اول مرضه وذلك لاداء المادة وتوقفها وتضاعفها الخرجة الى الدماغ فاضد مزاج روصه بذاضاد روح
العنك سبب سكراته بالدماغ وروحها من جنس واحد فيضخ ووقوعه في يوم الاثنين نساء على ان بحر
ناقص روي ذرته ونسب الى عدله ذلك لمرض انه نام الى المرض نوما كثيرا فليكن مادة نذر المرض فيضخ
بالعلم ويتوقف الروح النصف في يوجب دخوله في الساطن قديم حلقه لولا ان وقوع الشرة على
يوجب ندم الفاعل ويتعلمها من نفع من نفع حصل او اسال على نجر المرض في الغروب الى الشرة

الى ان يخرج الى اجرة الصارته الى الصخرة فاقان سبلان الدم من المخرج الذي هو قريب من الدماغ
يدل على قطع الشريان او عيب الفتح فاما ثانياً او على قرصة تقع في الحجاب واما ثالثاً فهو ردي حال في الرقبة
سبلان الحادة الرافض من الالفة للحما الحادة تدل على الخذل العوق وارب الموت وتظهر على هذه
لا يوضح اقول الظاهر ان المراد بهذه البثور صغيرة وس قال الحادوي سبب هذا الورم انما يلزم غلظه فيحصل من الرقبة
ويخرج منه الكنتيف الى قوله علائق ان ذلك يكون مع وجع ولام وتكون لون البدن وهو الذي ليسر او جات
صاحبها يموت الى ثلثة ايام من اول مرضه واكمل بوقوع الموت في هذا اليوم ثانياً على ان ناقص ردي دانه ذلك
ان يكون في بدنه في الالبته في الطعام فاحصل سبب عدم استوائه وتحت المرض في وقته والطبيعية الى وقته في الرقبة
سقوط الشهوة في المرض الحاد يكون سبب الاضطرار دونه في المعدة والرقوة وضل ادا لم يبق في الجذير
من المرض حمرة شديدة ويكون الى طول الحمرة وثلثة اصابع الظاهر ان المراد بهذه الحمرة الشديدة وحمرة مرقمة
او تلتقي حة قال صاحب الحادوي هو ان الحمرة الظاهر احمر الفج ويكون في سطح الجلد وحمرة خاصة بان صاحبها
يموت الى خمسة وعشرين يوما من اول مرضه وذلك بمرور مدة يوم من الجوارات والضعف فانه لا يمتد
اصابع الرقبة دانه وذلك الى علائق تدل المرض انه يحكم في اول مرضه غلظه وذلك لان غلظه الصغر والفتح
الورم فاما اذا اضلط بالدم حمرة وعشرة في سطح الجلد والبسته في اكل النقول الحرارة الحادة حمرة شديدة
وطبقه فليكون الرطب سبب ازالة السيوسه الى حالته من الغلظ الحاد فصل اذا كان خلف الدن اليسرى
بثرة كود او الظاهر ان المراد بها البثرة فاذا حدث خلف الدن سيما اليسرى قريب من الدماغ والعلب البثور
تقع ما دلتها الرضيق فيها تنفتح الموت ولذا قال بان صاحبها يموت الى اربع وعشرين يوما من اول مرضه في
ذلك ايضا ثانياً على ان بدنه يوم ناقص ردي لم يتم الا سبب الفج الرابع دانه ذلك الى علائق تدل البثرة انه ثانياً
الى المرض في بدنه الى ثلث الماء البارد يتوقفاً شديداً وذلك لان بدنه البثرة لا يتولد عن الجودي المحيط
ودان بد البثرة كانت حادة متولدة في السبب فبذلك الحرارة المحترقة عليه فطلب الطبيعة الماء البارد لندحما
وقال تراه فصل اذا كانت اطوار الاضالع حمرة في لونها الى لون الاصابع وفي الخمسة عشرة الاخر في لون الك
فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة ايام اعلم ان ذلك ان كودة الاطوار تدل على كمال قرصة المادة وضاد ما
الى علائق الموت في اي وقت كانت المراد بهذه الخمسة البثرة العامة الدان الخمسة قرصة من الدماغ والحادة
المتولدة لذلك البثرة بل تقع فيها الحار العاشر الردي الى الدماغ وتدل الى القلب فيفقد الرضيق الحاصل فيها
يقع الموت وفي اربعة ايام للموت الحار الناقص الردي دانه ذلك الى علائق المرض ان يكون المرض
كثيرا متشابهاً ان البثرة لا تكون في الرقبة بل في عضل الرقبة فطلب الطبيعة وضع ما دلتها المتشاب

وسواء كان بالبلع أو بالحقن قال صاحب الزينة المقتطع والناوب يدلان على كون الطبيعة مفصلة
والاعضاء والنفوس والاعفلات فاذا كانت المادة قليلة أو حقيقة لم يحجب المقتطع والناوب
كثرة الحاجات الطبيعية والاعفلات فتحكمها وتعددها فاذا كان مع ذلك سرد وسعل متوردي في
البقراط وفضل اذا كانت خلف اللذان اليسرى شربة فاحتمل اي صلته خاتمة لثمة المراد بالزينة
بمنافسة ومن ان صاحبها يموت الى غير ذلك لولا قوة الموت في نيل النوم ثبات على ان الشربة في اللذان
ويؤخر بين الدماغ والقلب من اعطاء القوة النفسية بل من العلقة الشراوية في جانب اللذان ويسوقها
القلب في تلك الساعة الذي يلهيه الشربة من اول مرسته وانه ذلك اي علته نيل الرض من انه
الرض لول بول كثر او ذلك سبب ان الرقيق من المادة يتحد بالبول قال صاحب الحاوي في فصل منه
الرقيق ويخرج الكبد قال البقراط وفضل اذا كانت خلف العين شربة خف لاحتها شربة خرق النار
في عظم الكبدات اي ان يكون هذه الشربة الطاعون فانه اذا حدث خلف اللذان الغريب من
الدماغ كثر منها في الحادة محقة الله فيفسد مزاج الروح النفس ان وورسلته ضادة بعينه الروح الطويل
الفرط في الموت ولذا قال فانه يموت الى شربة ايام من مرسته وانه في الاول مرسته فاكثر او ذلك
لنزول المادة الخفيفة الزكية الى او الكراكية الى العدة ونزولها واما ان في نيل المادة سمته لا يمكن السقف
عينا فحدث الموت اليه قال صاحب الحاوي وقد وثق يكون من مادة سمته روية فيفسد العضو ويغير ماله
من الاعضاء وربما يشرح منه ومضد يدور في حبه النقي والعتبان والنفخ والمخفقان لوصول كسبه في الشربة
الى القلب من طريق الشرايين فاذا ارشدت اعراضه فعمله في حبه ان يكون درولون بجميون او ارام القتالة
طاعون وفي ان النسي على السلام بان الطاعون رص لنزله الله تعالى على الذين ظلموا ومن الواجب
ان يكون حدوث نيل الورم القتالة في الاعضاء والضعيف كاللايط والذرية وفضل اللذان واراد ما عرفت
في اللابط وخلف اللذان لغو ناس الاعضاء الرسيه ورسم الطواريق فاما كان الوباء احمر ناسا كما كان
اهو الذي الى الحفرة والسواد يمثل سر بها قال البقراط وفضل اذا كانت تحت الحخذ الفحة شربة حمر او في عظم
الباطلاء المشرية فاعلم ان صاحبها يموت الى اثنين وخمسين يوما بدرسته وانه ذلك ان صاحبه يبعث
اي يرض في اول مرسته بلغي كثر اعلم ان المراد بهذه الشربة الحيرة قال صاحب الزينة الحيرة بالجم نزلت
قليل كثر الجم نزلت كثر فاحذر في نيل الموضع يكون سببه فامض الدماغ الذي يموت من الاعضاء الرسيه
فيقصر منه كثر روي الله ويمت ركة الى القلب فيفسد مزاج الرقيق الذين هم في القبح الموت
فرورت ولذا اوضح به تعبه ما علم ان صاحبها يموت الى اثنين وخمسين يوما بدرسته وانه ذلك الموت

ووقع الموت في يوم واحد لما من الدهن بخران روي ناقص ضعف وانتهى ذلك الى علته البهيم ان ما عرفت
الي بوضع في اول مرضه بلقيش الوقوع في الرية لسيب نزول المادة هذه البثرة اليها في موضع البثرة
بجنته اليها ويكون في الاول بلقيش لانها لم يفتح بعد ما حال البقراط قد برض لبعض الناس وجع شديد
في الحشوة التي في الرية في موضع الحشوة وذلك لنزول مادة محرقة تجارة الي الحشوة من الكلبة
والحشوة المتأخرتين القريتين منها فان عرض ذلك لا يحدث في المرفق بثرة مدة اللون لوضع البثرة
هذه المادة الى بعض اللطراف والمراد بالبثرة منها بالجمرة والطاعون فاذا نزلت هذه المادة الى بعض
الطراف والمراد بالبثرة منها بالجمرة والطاعون فاذا نزلت هذه المادة الى بعض الطراف والمراد بالبثرة منها بالجمرة
والطاعون فاذا نزلت هذه المادة الى الحشوة الذي يعضو عضوا كثيرا الجس شاك الدواغ والون في القم
ما ان يعقبها ما في من الدواغ والشراب التي هي في العياض التي في حشوة من مادتها اليها وتفسد
جوارح الروح بما يقع الموت اليه ونزولها في قولنا علم ان صاحبها يموت الى يوم الحاس من مرضه الحليم
لوقوع الموت في يوم الحاس لان بخران روي ناقص قاتل وسوء توفيق في صاحبها البثرة في الكلبة
وانتهى ذلك البثرة في المرفق في يوم مرضه شرب الشراب الى الشراب التورف ويؤخر البثرة في الكلبة
قليلة فاعلم وسوء توفيق مقولها وانما يكون المراد به اما شرب المايعات واما شرب السادة لوضع
المادة الاثنية في العلة وارتب خبر ما من هذا المرض للاح عن الطم الحادة فلهذا قيل صاحب الي المايعات
والاثرية السادة قال البقراط فصل اذا كانت على جانب اليمين بثرة لا يوضع تحده اللون المراد بالمايعات
اليمين ان كان الالط والارسة او خلف الدفن القليلة كانت هذه البثرة طاعون وقوله لا يوضع شعر الي هذا
وبثرة في بطن جرة وقوله مدة اللون نظر اليه ما كان به يصعد مادة هذه البثرة بخار ردي الى الكلبة
ومنه الى العلة في جوارحها الى الدواغ وتفسد اليه جوارحه فيقع الموت حرورة والمراد بقوله
لا يوضع وجهه اليه المراد بها لا يوضع اليه لانها في صاحب البثرة يموت الى ستة ايام
من يوم مرضه قبل طلوع الشمس لان يومه محران ناقص ضعف لانها لم يتم السعال في الثاني والثالث في الموت
في اليوم بقوله قبل طلوع الشمس فان المادة غليظة فاسدة تعوي في برد المواد وذلك ان قبل طلوع انزاله من
عده ان ذلك ان يكون الى المرفق في يوم مرضه كثير الشرب وذلك سبب في يمين المرض ينقل سبب
الامة العلة ليعمل البسعة يدونها في فصل الشتاء قال البقراط فصل اذا كانت في الالط او
يسيرة مدة الدهن في عظم البثرة المراد بهذه البثرة الطاعون لانها تحدث في الالط او لانها تحدث
لون في عظم سيرة البثرة لانها تكون بثرة هذه الالط في الالط في الالط واما ان الطاعون اذا

ان كان يند البارد وكان في الدبر لا يبره فده قباله لرد دية مادة ولعنه من القلوب تعالى الى الحاي
 الواسع ان يكون عود يذ الحورم العتالة في الاعضاء الصديق كمال الانط والارسة وخلق
 اللادن يذ اكله ولذا قال الله تعالى ان حناهما يموت الى خمسة عشر يوم ان مرضه
 قال صاحب الزينة الخان خلق اللادن في الانط والذي يقال لانه قريب من القلب والفرع والية
 وكما في علته الطائون ان يعرف له اي الملقى في اول مرضه يوما كغير العتالان مادة دم وهو يوجب
 النوم سيما الدم العائد الذي قال صاحب الزينة مادة دم ويستعمل الى البردة السبعة عشرة
 اللون البخر خمسة للعضوي ويتغير في مرضه ما ين طريق البخر الى القلب قال البيهقي فصل
 له كانت على الحبيب من الرجل السري واليخ في جانب اللابتي بنور كثيرة فتود ان الملقى يموت
 الى ثمانية عشر يوما من اول مرضه لانه لا يذ العتالان البقرة والابن واليخ في جانب
 صديق اللحم فاذا حدث فيه الطاعون يترقى في مادة بخار دوي فاستد الى الكبد والفرع من طريق الشرا
 وليد مزاج التوجع فيها يموت صاحبه واليخ يموت في تلك اليوم لانه يجران دوي وانست حمز
 رنا وقع بخار من في جانب السري اقل ما في العتية وما في اليمين وما في اللان الفاء وكذلك
 ما في اليمين وانه في علامته يذ الملقى في اللادن الملقى في اول المرض للمبرور
 الهواء والاعطية الباردة بالبعول والتوي ثوقا يذ البسيط في الحرارة العونية لردية الكمية
 من مادة الطاعون الى القلب بل الى جميع البدن ولذا قال في بروه الهواء ولم يعمل الى بروه الحاي
 طلب الماء يستكين حرارة الكبد وطلب الهواء يستكين حرارت القلب قال البيهقي فصل اذ كان
 على الصبي عشرة حر او ثمان صاحبها يموت الى الربعة ايام المبرور يذ البقرة الحجرة الطاعون فاما اذا
 حدثت على الصبي وهو موضع الشريان والشريان متصل القلب فتمزق الحلق الدموي الحار من الشريان
 الحاي الموت وقع جور وروم الفم الفم قريب من الدفاح فبق جور الروح فيه فتقع الموت البتة
 والحكم بوقع الموت في الربعة ايام بما على ضعف يذ اليوم ونقصه ضبت لم يسم السابوح الاول اية
 ذلك الى علامته يذ المرض انه يعرف له اي صاحب يذ المرض في اول مرضه كونه لو طمته في عنقه
 لا يبق من حكمها الى لا يبق يذ الحلة باي سبب من الاسباب ولذا كان المادة الدوي
 اذ انزلت الى العتين لتوشيت بها الى يتولها وتيقا لها فاعطت تروم وصفا من العتين
 فحك العتين لولا ذلك عدم تكون الحرك ناء على ان الدواير للقيام الحاة العونية الحادة قال البيهقي
 فصل اذ كانت في الراس في الحلة ليعن للوع وجها صديق المارة البقرة من قال صاحب

قال صاحب الحاوي - علقت ان يكون مع وجع و داء لم يكون البدن هذا الكلام والسبب في لينة
وعدم وجع نبارك ان مادة بلغم تتعفن كما في سقر وس فاد احدث في وسط الراس وهو موضع السيلع والرياح
نزل مادة اليه ولين جوارحه الفواوذا الحكم بالموت قال فان مهاجرت الموت الى الاربعين يوما من او
منه فان يد اليوم بحران ناقص متعفن لم يتناول السيلع السوس واصفاداة التي تدرك اليوم نبارك
ان مادة غليظة لا يبلغ نسيجه ولم يتأثر من عياره ذلك اي علقت هذا المرض انه يبرهن له اي الصا
بدر المرفق سيات له يوما انما يبلغه ويكون قريبا من الدماغ فنزل من مادتها ما ركت في السيلع والرياح
روح اخواني وسقطة فتنق الى القاطن فتنبت مما فيها ما انما قريبا من الدماغ فيفسد رباها الدماغ والقلب
التي لم تكتسبها من الموت السبب واليه رثا صاحب الحاوي يقول وهو الذي لا يبر او لم قال السيلع
او كان في الصدر او دم سودا كالبقيعة المداوية السرطان فيوتسنة قوله ورم سودا قال صاحب الحاوي والري
الى الخفة ورم سودا فكل فان صاحب الموت الى ثلثة اشهر وذلك للسرطان من الداء ان المرضية
وتجر انما يطول كتموت بحران ناقص ضعيف وكما في المرض حتى لا يبر او لم فاموت متعفن وذلك اليوم لما
في الصدر وهو موضع القلب فينثر به القلب السبب فاموت يكون خروبا قال صاحب الحاوي وهو في الجوف
دو عشر كما دطمع في براه دابة ذلك اي علقت هذا اليوم انه يسمى المرض في اول مرضه السيلع وقد سر
القول ولعل ان السيلع ان مادة السرطان مادة سوداوية بالسبب فطيل السيلع او التي الخلو
وما نوحه لو طيب لزيد يتو البليغ فاذا اكلمة يولد لغير السبب ويضع العديدر الكثير فاضافة العدة الى الموت
من اضافة الصفقة الى موضوعا قال المقرط وحصل اذا كانت تحت الرقبة شرة وفي الجفن اذا سفل
من العين السري شرة بيضاء البصر الخاير الى قوله سفياء الشريين المذكورتين والمراد بها سقر وس
لما من ان السيلع اللون يكون البدن فان مهاجرت الموت الى احدى عشرة ليلة من السيلع وكونها سببا للموت
انما فرقت بين الوباء الذي هو من الاعضاء الرئيسية منها فبقاعد من مادتها ما ردي فاسه الى الد
ولتد الروح الذي فيه ركة الروح النفا الى الذي في القلب بوقت شفع الموت السبب والحكم بموته في
احد عشر يوما من ان ناقص علم يوم السيلع الثاني ولان ردي مهلك في الداء ان الحادة وانما قال
لما لم يقل يوما كما قال في الغضول المذكورة لان مادة يد الشرة ماردة وسوار السيلع فمادة دابة ذلك
اي علقت هذا المرض في اول مرضه سيرة الانبعاث الخلو عظيم وفي بعض السيلع شديدا وسببها
قربته وقوله عظيم يقول له يتو سيرة المرض شبي سيرة عظيمة وتجل ان يكون في جدار العروق اي يوشق بمرق
الفاخرة وسببها وهو في الداء سيرة الموت لاسيما الخلو ان كان مادة يد الشرة ماردة كمداد

فثبت الطليعة التي للذي يوجد في المذبح وهو اعوانه عارظ ولله لما صفت فيه وفي هذا المذبح
تحت ارضه طليعة البرد والخلو بقوت القلب والروح الذي فيه فاقم فاعلم ان ذكرناه وكان علي
ما في الايام المخصوصة المذكورة في النسخة في السابعة برودة اليوم البحر التي وقصده وانما
والحق في التبعيد وقوع الموت الموت في الحارر السافرة الصاعدة الرزمية لكن لم بعدد قوع الموت
في خصوص تلك الايام وبما يافلت وعكزت وتنطرت في قواعد الطبيعة مما كانت البحار كانت
تزياد ولم اعد له نكتة غير ذلك والله على كل شئ شاهر

مغز و قلب را خشک نماید و فرستیده با سبزه و گلاب از او بنفشه شود



